



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov


Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_20_A.Dvořák
Datum vytvoření:	22.12.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně aŠ
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s vrcholným představitelem romantismu

## Antonín Dvořák

\*8. září 1841, Nelahozeves

+1. května 1904, Praha



## Stručný životopis

- pocházel z chudé rodiny řezníka, k hudbě se dostával jen obtížně, otec z něj chtěl mít svého nástupce
- v roce 1857 odešel do Prahy na varhanickou školu, jedenáct let působil v orchestru Prozatímního divadla a tři roky zastával místo varhaníka u Sv. Vojtěcha
- začíná čerpat inspiraci z lidových vzorů. Skládá MORAVSKE DVOJAPĚVY a po nich SLOVANSKÉ TANCE, které mu přinášejí světové uznání
- roku 1890 je jmenován profesorem pražské konzervatoře a o dva roky později odjíždí jako ředitel konzervatoře do New Yorku, oblíben byl i v Anglii kam podnikl osm zájezdů
- těžištěm Dvořákova díla jsou především jeho symfonie, kterých složil celkem devět. z toho nejvýznamnější Novosvětská vznikla v Usa, složil i několik písní a také jedenáct oper (Čert a Káča, Rusalka atd.)
- jako hluboce nábožensky založený umělec zkomponoval řadu vynikajících a stále hranych skladeb s duchovní tematikou (Requiem, Sv. Ludmila), nepřekonatelný je však Dvořák jako symfonik - Tři Slovanské rapsodie, symfonické suity, stejně byl i významným dirigentem, po návratu z ciziny v roce 1901 byl šéfdirigentem české filharmonie
- zemřel v Praze 1.5.1904
- kromě vlastního geniálního díla zanechal Dvořák české hudbě i generaci skvělých žáků: J. Suk, V. Novák, O. Nedbal

## Jeho tvorba

**Symfonie**

- Symfonie č. 1, c moll „Zlonicke zvony“, 1865
- Symfonie č. 2, B dur, op. 4, 1865
- Symfonie č. 3, Es dur, op. 10, 1873
- Symfonie č. 4, d moll, op. 13, 1874
- Symfonie č. 5, F dur, op. 76, 1875
- Symfonie č. 6, D dur, op. 60, 1880
- Symfonie č. 7, d moll, „Londýnská“, op. 70, 1885
- Symfonie č. 8, G dur, op. 88, 1889
- Symfonie č. 9, e moll, „Novosvětská“ či „Z Nového světa“, op. 95, 1893,
- Symfonie, „Neptun“, 1893 (nedokončená)

**Opery**

- Alfid, 1870
- Král a uhlíř, 1871, 2. verze - op. 14, 1874
- Tvrdé palce, op. 17, 1874
- Vanda, op. 25, 1875
- Šelma sedlák, op. 37, 1877
- Dimitrij, op. 64, 1882, 2. verze - 1894
- Jakobín, op. 84, 1888, 1897 (částečně přepracováno)
- Čert a Káča, op. 112, 1899
- Rusalka, op. 114, 1900
- Armida, op. 115, 1903

**Symfonické básně, orchestrální skladby a suity**

- Vodník, symfonická básně podle balady K. J. Erbena, op. 107, 1896
- Polebnice, symfonická básně podle balady K. J. Erbena, op. 106, 1896
- Zlatý kolovrat, symfonická básně podle balady K. J. Erbena, op. 109, 1896
- Holoubek, symfonická básně podle balady K. J. Erbena, op. 110, 1896
- Slovanské tance - I.řada, op. 46, 1878
- Slovanské tance - II.řada, op. 72, 1887
- atd.

**Koncerty a koncertní skladby, komorní hudba, klavírní skladby, písně a sbory, oratoria, kantáty, mše**

## Ukázky z díla



Novosvětská

Requiem

Humoreska

## Zdroje

- NEZNÁMÝ. Antonín Dvořák [online]. [cit. 22.12.2012]. Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Dvorak1.jpg>
- DVOŘÁK, Antonín. Dvořák, Antonín: Symphony No. 9, Op. 95 "From the New World" (facsimile) [online]. [cit. 22.12.2012]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The\\_title\\_page\\_of\\_the\\_autograph\\_score\\_of\\_Dvořák%27s\\_ninth\\_symphony.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The_title_page_of_the_autograph_score_of_Dvořák%27s_ninth_symphony.jpg)
- <http://www.youtube.com/watch?v=tGloNIXBG8U>
- <http://www.youtube.com/watch?v=xGzlgDkM26Y>
- <http://www.youtube.com/watch?v=WmAZoexenx8>
- <http://zivotopis.osobnosti.cz/antonin-dvorak.php>
- <http://www.velikani.cz/index2.php?zdroj=dvoraka&kat=umehu>