



Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov


Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_19_B.Smetana
Datum vytvoření:	22.12.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně aŠ
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s vrcholným představitelům romantismu

Bedřich Smetana

*2. března 1824, Litomyšl

+12. května 1884, Praha



Stručný životopis

- narodil se po deseti dcerách do rodiny sládky v přímězí pivovaru v Litomyšli dne 2. března 1824
- od svých 4 let se věnoval hudbě, učil se hrát na housle a později i na klavír, v šesti letech poprvé vystoupil na veřejnosti
- po maturitě odešel za prací do Prahy, kde studoval hudbu u Josefa Proksche, sám se živil jako učitel hudby v rodině hraběte Leopolda Thuna
- roku 1848 založil svůj vlastní hudební ústav a roku 1849 se oženil s Kateřinou Kolářovou, s níž měl během 5 let čtyři dcery
- léta 1856–1861 strávil ve švédském Göteborgu. Při návratu do Čech mu v roce 1859 zemřela v Drážďanech jeho první žena, v roce 1860 se oženil podruhé s Barborem („Betty“) Ferdinandovou
- úspěch mu zajistilo uvedení opery Braniboři v Čechách a Prodaná nevěsta
- po roce 1870 se začal zhoršovat jeho zdravotní stav, což vedlo k postupné ztrátě sluchu
- v roce 1881 bylo předčasně otevřeno Národní divadlo, kde byla na počest korunního prince Rudolfa provedena Smetanova opera Libuše
- ani obříže a hluchota ho ale nezlomily a zkomponoval opery Tajemství, Hubička a Čertova stěna, oba smyčcové kvartety, klavírní cyklus Sny a České tance, řadu sborových děl, dokončil cyklus Má vlast a začal nový cyklus symfonických tanců Pražský karneval, který však nedokončil
- Smetana umírá 12. 5. 1884

Jeho tvorba

Opery:

- Braniboři v Čechách (1862–1863, premiéra 1866)
- Prodaná nevěsta (1864–1866, premiéra 1866)
- Dalibor (1866–1867, premiéra 1868)
- Libuše (1869–1872, premiéra 1881)
- Dvě vdovy (1873–1874, premiéra 1874)
- Hubička (1875–1876, premiéra 1876)
- Tajemství (1877–1878, premiéra 1878)
- Čertova stěna (1880, premiéra 1882)
- Viola – jen fragment (1872–1884)


Cyklus symfonických básní

- Má vlast aj.
- Švédské písně – Richard III., Valdštyňův tábor,
- Pražský karneval – nedokončen

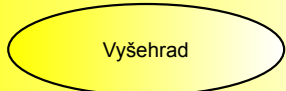
Písňová, sborová a klavírní tvorba, komorní díla, koncertní skladby, orchestrální tvorba

Ukázky z díla

Symfonická báseň Má vlast

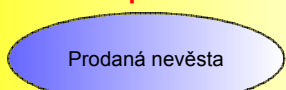


Vltava



Vyšehrad

Opera



Prodaná nevěsta

Zdroje

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Bed%C5%99ich_Smetana
- <http://zivotopis.osobnosti.cz/bedrich-smetana.php>
- <http://www.youtube.com/watch?v=xjl8nvUqLFo>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ul8iTETISqU>
- <http://www.youtube.com/watch?v=trgCZrgL4Ws>
- NEZNÁMÝ, Bedřich Smetana [online]. [cit. 22.12.2012]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bedrich_Smetana.jpg
- <http://www.showbiz.cz/lide/bedrich-smetana/>