



Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov


Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_14_K.H. z Polžic a Bezdrůžic
Datum vytvoření:	5.11.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně aŠ
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s vrcholným představitelem renesance

## Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic

**\*1564, Klenová**

**+21. června 1621, Praha**



Český spisovatel, šlechtic, válečník, diplomat, cestovatel a hudebník, příslušník rodu Harantů z Polžic a Bezdrůžic.

## Stručný životopis



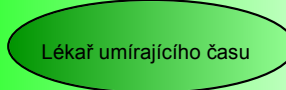
- Pocházel z nižší šlechty, v roce 1576 se stal pážetem na dvoře Ferdinanda Tyrolského v Innsbrucku, kde získal své rozsáhlé vzdělání. Naučil se sedm jazyků, zeměpis, historii a dostal vzdělání v hudbě a výtvarných uměních.
- 1593–1598 působil v armádě, se kterou se účastnil válek proti Turkům.
- V roce 1589 se Kryštof oženil s Evou Černinovou z Chudenic.
- 1597 jeho manželka umřela. V pozdějších fázích svého života se Kryštof ještě následně dvakrát oženil.
- Roku 1598 odjel se švagrem Heřmanem Černínem z Chudenic na cestu do Sředomoří, Palestiny a Egypta.
- Během cesty navštívil Benátky, následně se vydali lodí do Svaté země. Procestoval Svatou zemi, kde přijal rytířský titul.
- Od roku 1599 pracoval u dvora Rudolfa II. V roce 1601 se stal dvorským radou a císařovým komorníkem. Po smrti Rudolfa II. odešel Kryštof od dvora na hrad Pecka. Roku 1618 přešel z katolicismu na protestantství. Aktivně se účastnil povstání českých stavů, působil jako velitel dělostřelectva Thurnovy armády. Až do bitvy na Bílé hoře zastával funkci předsedy České komory zemské.
- Kryštof Harant byl zadržen na svém hradě Pecka Valdštejnovým oddílem v roce 1621 a vydán do rukou císařských příznivců. Byl odsouzen k trestu smrti a popraven. V dnešní době je místo jeho posledního odpočinku neznámé

## Jeho tvorba

(pouze zachované skladby)

Missa quinis vocibus super Dolorosi martir – pětihlasá parodická mše, jejíž hudební předlohou byl ve své době populární madrigal Lucy Marenzia: Dolorosi martir, fieri tormenti  
 Maria kron, die Engel schon – pětihlasé moteto na německý text otištěné roku 1604 ve sbírce Rosetum Marianum  
 Qui confidunt in Domino – šestihlasé moteto na text 125. žalmu složené roku 1598 při cestě do Palestiny  
 Crucifixus trium vocum

## Ukázky z díla

 Sanctus  
 Qui confidunt in Domino  
 Lékař umírajícího času

## Zdroje

- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Krystof\\_Harant.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Krystof_Harant.jpg)
- SADELER, Aegidius. Portrait of nobleman Kryštof Harant by Aegidius Sadeler. Early 17th century [online]. [cit. 5.11.2012]. Dostupný na WWW: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Krystof\\_Harant.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Krystof_Harant.jpg)
- <http://www.youtube.com/watch?v=DEk9W8OevBc>
- [http://www.youtube.com/watch?v=VoW\\_-Xd43rw](http://www.youtube.com/watch?v=VoW_-Xd43rw)
- <http://www.youtube.com/watch?v=Vn1ZjQykanM>