



evropský sociální fond v ČR EVROPSKÁ UNIE MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov

Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_13_O. di Lasso
Datum vytvoření:	5.11.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

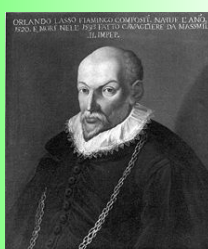
ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně a Š
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s vrcholným představitelem renesance

Orlando di Lasso

*? 1532, Mons

+14. červen 1594, Mnichov

Vlámský hudebník a jeden z nejvýznamnějších skladatelů 16. století. Spolu s Palestrinou tvoří skutečný vrchol polyfonní hudby, který již nebyl nikdy překonán.



Stručný životopis

- Orlando di Lasso se narodil jako Roland de Latre roku 1532 ve městě Mons v nizozemské provincii Hainaut (dnešní jižní Belgie). Později byl znám i pod jmény Orlandus Lassus či Roland de Lassus.
- Ve dvanácti letech byl přijat na dvůr generála Ferrante Gonzagy.
- V jeho službách putoval přes Francii a Itálii Od r. 1545 působil v Miláně, Neapoli a Římě, kde se roku 1553 stal kapelníkem chrámu San Giovanni in Laterano. V r. 1555 se vrátil do Antverp.
- O rok později byl pozván do Mnichova, stal se členem vévodské kapely, roku 1560 se oženil a od roku 1563 až do konce svého života působil jako kapelník jednoho z nejvýznamnějších hudebních těles tehdejší Evropy.
- za své zásluhy byl císařem Maximiliánem II. v r. 1570 povýšen do šlechtického stavu a papež Řehoř XIII. mu udělil Řád zlatého rouna
- zemřel v Mnichově 1594

Jeho tvorba

anechal po sobě obrovské dílo, více než 2000 skladeb všech tehdejších žánrů: 70 mší, 110 motet, francouzské šansony, italské madrigaly, německé písně, liturgickou hudbu ve stylu nizozemské vokální polyfonie a ve výčtu jeho skladeb nechybí ani duchovní skladby pro potřeby německých protestantů.

Nejvýznamnější díla

- 7 Salmi Penitenziali (7 kajličných žalmů - 1560)
- 12 Prophetiae Sibyllarum (12 Sibyliných prorocství - 1560).
- Susanne un jour (sbírka francouzských šansonů byla po řadu desetiletí populární v celé Evropě)
- Řada milostných písní na texty básní Petrarcových a dalších renesančních autorů
- Magnum opus musicum (1604), výběr 516 motet.
- "Lagrimae di San Pietro" (Slzy sv. Petra, - sbírka madrigalů na církevní texty. Poslední velká práce skladatele, 1594).

Ukázky z díla

In principio erat verbum - Gregoriano

Kyrie, Missa Bell' Amfitrit' altera a 8

Bonjour, mon cœur

Zdroje

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Orlando_di_Lasso
- DA MASSMIL, Da Massmil. Orlande de Lassus (1535-1594), composer [online]. [cit. 5.11.2012]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Orlande_de_Lassus.jpg
- <http://www.youtube.com/watch?v=li4WclZsUQ4#t=42>
- <http://www.youtube.com/watch?v=IYJv9OPHqs>
- <http://www.youtube.com/watch?v=X0H-vLGKGA>