



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov

Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_08_A.Vivaldi
Datum vytvoření:	4.11.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně aŠ
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s vrcholným představitelem baroka

Antonio Vivaldi

*4. března 1678, Benátky
+28. července 1741, Vídeň



Stručný životopis

- narodil se 4. března 1678 v Benátkách
- přezdívan jako il Prete Rosso (česky: Červený kněz) díky zrzavé barvě svých vlasů (pod parukou nejsou vidět), byl italský kněz, barokní hudební skladatel a houslový virtuos.
- jeho nejznámějším dílem je soubor čtyř houslových koncertů nazvaný Čtyvero ročních dob, který patří k nejznámějším a nejhranějším skladbám ze své doby, věnovaný hraběti Václavu Morzinovi.
- základy hry na housle získal u otce a první lekcce kompozice mu s největší pravděpodobností poskytl Giovanni Legrenzi, znamenitý barokní skladatel, který byl v chrámu sv. Marka kapelníkem. a roku 1691, tj. z doby, kdy skladateli bylo 13 let, pochází chrámová skladba Laelatus sum, která nese zřetelné stopy Legrenzeho vlivu.
- kromě intenzivního hudebního vzdělávání studoval teologii a v roce 1703 byl vysvěcen na kněze
- 1. prosince 1703 se stal houslovým mistrem v sirotčinci Pio Ospedale della Pietà v Benátkách
- zkomponoval řadu oper a mnoho hudby instrumentální i vokální. V roce 1705 vydal tiskem svou první sbírku dvanácti sonát pro dvoje housle a basso continuo Raccolta, po níž v roce 1709 následoval další svazek 12 sonát pro housle sólo a basso continuo. Skutečným přelomem v jeho tvorbě se stal opus 3, Dvanáct sonát pro jedno, dvoje a čtyři housle a smyčcový orchestr L'Estro Armonico vydané v Amsterdamu roku 1711. Ty měly v celé Evropě obrovský úspěch
- od roku 1718 byl Vivaldi po tři roky kapelníkem na dvoře Filipa Hessenského, vévody Mantovského a komponoval opery pro potřeby dvora
- V roce 1725 se vrátil do Benátek, aby v jediném roce uvedl čtyři nové opery. V tomto období zkomponoval své dnes snad nejpůlmější dílo Čtyvero ročních dob
- Jako většina skladatelů té doby se na sklonku svého života dostal Vivaldi do finančních potíží. Rozprodal své partitury za minimální ceny a přesunul se do Vídně, kde 27. nebo 28. července 1741 zemřel

Jeho tvorba

- více než 500 instrumentálních koncertů pro nejrůznější nástroje (housle, violoncello, lesní roh, hoboj, flétna, cembalo, loutna a mandolína), z toho je cca 230 koncertů pro housle
- 50 oper
- 86 sonát
- symfonie
- 60 mší, oratorií
- 50 kantát, koncertních árií a jiných vokálních skladeb

Ukázky z díla





Zdroje

*http://cs.wikipedia.org/wiki/Antonio_Vivaldi

*ANYNOM, Anynom. Portrét Antonio Vivaldi [online]. [cit. 4.11.2012].
Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vivaldi.jpg>

*<http://www.youtube.com/watch?v=9FaE32klkc#t=42>

*<http://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA>

*<http://www.youtube.com/watch?v=E2uOGOqlyC4>