



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov

Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_06_baroko
Datum vytvoření:	4.11.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536


ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně aŠ
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s obdobím hudebního baroka, s jeho znaky a představiteli Evropy i naší země.

Baroko

Baroko či barok je umělecko-kulturní směr, který vlád v Evropě mezi roky 1600 a 1750. Vznikl v Itálii a rozšířil se po celé Evropě a v jejích koloniích. Slovem baroko se pak označuje i toto období.



anaky baroka



- aákladní rysy barokního umění jsou uloženy v renesančním umění
- Většina tvůrčích podnětů vyšla z Itálie, následovalo Německo, Rakousko, Francie a Nizozemí
- Ve středověku se tak označovalo vše nabubělé, nesprávné a směšné
- Baroko, jako okázalý umělecký sloh, bylo využíváno především k obnovení moci katolické církve
- Prvním městem vzniku baroka byl Řím, který se stal symbolem obrození a posílení katolické církve
- Barokní umění mělo člověka ohromit a vzbudit u něj pokoru
- Hlavními znaky byl cit, majestátnost, vznešenost, náboženské zanicení

Baroko v hudbě

- Období hudebního baroka je obvykle kladeno mezi roky 1600 a 1750
- Termín baroko, přejatý z dějin umění, je odvozen z portugalského a francouzského baroc, tzn. perla nepravidelných tvarů
- Barokní hudba platila za harmonicky zmatenou, melodicky obtížnou, kostrbatou, zkrátka barokní
- Styl hudby se s rokem 1600 skutečně změnil, zároveň se ale držela při životě původní polyfonie
- Kolem roku 1600 navíc přišla opera, pak kantáta a oratorium, suita, koncert, fuga
- 1730 se hudba zjednodušila, stala se více přirozenou
- V roce 1780 mluvíme již o klasicismu
- Kromě vícehlasů se častěji objevují skladby pro jeden hlas

Hlavní evropští představitelé v hudbě

- Jean-Baptiste Lully
- Georg Friedrich Händel
- Antonio Vivaldi
- Johann Sebastian Bach

Hlavní čeští představitelé v hudbě

- Adam Michna z Otradovic
- Pavel Josef Vejvanovský
- Jan Dismas aelenka
- Bohuslav Matěj Černohorský
- Šimon Brixí

Zdroje

- http://cs.wikipedia.org/wiki/Baroko_%28hudba%29
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Baroko>
- A. Charalambidis a kol. Hudební výchova pro 8. ročník základní školy, SPN a.s. 2005, ISBN 80-7235-298-9
- MAŇAS, Michal. Holy Trinity Column in Olomouc (Czech Republic). [online]. [cit. 4.11.2012]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Holy_Trinity_Column.jpg
- DEZIDOR. Brno, kostel [online]. [cit. 4.11.2012]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Brno_kostel_%2810%29.jpg