

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov

Autor:	Mgr. Roman Benca
Téma sady:	Dějiny hudby pro 2. stupeň
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_Hv_04_J.Haydn
Datum vytvoření:	6.11.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

ANOTACE	
Cílová skupina:	Žáci 2. stupně aŠ
Forma:	Prezentace na Smart boardu
Pomůcky:	Smart Notebook
Metodický pokyn:	Frontální výuka, žáci se seznámí s vrcholným představitelem klasicismu

Franz Joseph Haydn

*31. března 1732, Rohrau

+31. května 1809, Vídeň

Stručný životopis

- rakouský hudební skladatel, přední představitel klasicistického období v hudbě, často označován jako „otec symfonie“, nebo „otec smyčcového kvarteta“. Složil 2000 hudebních děl
- otec Matthias Haydn byl kolářem, matka Maria sloužila jako kuchařka v paláci hraběte Harracha
- od Johanna Francka, u kterého od 6 let pobýval, dostal potřebné hudební vzdělání, naučil se hrát na cembalo a housle a zanedlouho zpíval v sopránové části kostelního sboru.
- pracoval jako doprovodný hudebník v hudební akademii skladatele Nicolò Porpory a později přijal místo na menším šlechtickém dvoře. V té době se oženil s Annou Marií Kellerovou, dcerou parukáře, která s ním žila celých čtyřicet let.
- v roce 1761 dostal nabídku, aby se stal členem soukromého orchestru knížete Paula Antona Esterházyho, později je vedoucím tohoto orchestru
- setkal se samotným Mozartem a zanedlouho si jeho skladby neuvěřitelně oblíbil, stali nerozluční přátelé.
- 1791 přijal pozvání impresária Salomona k návštěvě Londýna, kde zůstal osmnáct měsíců
- ve Vídni učil L.v.Beethovena, což nebylo příliš šťastné
- 1795 se rodina vrátila na zámek Esterháza a Haydn se soustředil na další komponování. Pak se začalo jeho zdraví prudce zhoršovat. V té době už byl zamožný a vlastnil svůj vlastní dům ve Vídni. aemřel 31. května roku 1809 ve svém vídeňském domě

Ukázka tvorby

Komorní hudba

- Klavírní trio C-dur
- Klavírní trio G-dur
- Smyčcové kvartety č. 29-34 „Ruské“, Op. 33
- Smyčcové kvartety č. 32 C-dur „Pásk“, Op. 33, č. 3
- Smyčcové kvartety č. 50-65, Op. 75
- Smyčcové kvartety č. 62 C-dur „Císařské“, Op. 76, č. 3

Koncerty

- Houslový koncert č. 1 C dur
- Violoncellový koncert č. 1 C dur, H. 7b/1
- Violoncellový koncert č. 2 D dur
- Hobojový koncert
- Trubkový koncert Es dur

Symfonie

- Symfonie č. 45 fis-moll „Rozlučková“
- Symfonie č. 82 G-dur „Oxfordská“
- Symfonie č. 94 G-dur „S úderem kotlu“
- Symfonie č. 101 D-dur „Hodiny“
- Symfonie č. 103 Es-dur „S vířením tympanů“

Opery

- Acide, r. 1762
- La cantarina (apěvačka), c. 1766
- Lo speziale (Lékařník), r. 1768
- L'infelice delusa, r. 1772
- L'incontro improvviso, r. 1775
- Il mondo della luna (Svět na měsíci), r. 1777
- La vera costanza (Práva věrnosti), r. 1777/1778
- L'isola disabitata (Opuštěný ostrov), r. 1780/1781
- La fedeltà premiata (Odměněná věrnost), r. 1780/1781
- Oriando Paladino, r. 1782
- Amida, r. 1783/1784
- Orfeo ed Euridice, r. 1791

Oratoria

- Stvoření světa (Die Schöpfung, r. 1798)
- Roční období (Die Jahreszeiten, r. 1801)

Ukázky z díla

Zdroje

*HARDY, Thomas. Portrét Joseph Haydn [online]. Dostupný na WWW: [http:// www.cph.rcm.ac.uk/Virtual%20Exhibitions/Haydn/](http://www.cph.rcm.ac.uk/Virtual%20Exhibitions/Haydn/)

*http://cs.wikipedia.org/wiki/Joseph_Haydn

*<http://www.youtube.com/watch?v=g0JQreoV6dc>

*<http://www.youtube.com/watch?v=aFExGtWAs7w>

*<http://www.youtube.com/watch?v=uhkcUnpA4B4>