



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov

Autor:	Dagmar Pospíšilová
Téma sady:	Český jazyk pro 5. ročník - literatura
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_ČJ5-L_06_ČTENÍ S OTÁZKAMI 1
Datum vytvoření:	15. 9. 2012
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.4.00/21.3536

ANOTACE	
Cílová skupina:	žáci 5. ročníku.
Forma:	pracovní listy.
Pomůcky:	počítače pro žáky.
Metodický pokyn:	žáci vypracují zadané úkoly na PC.

Přečti pozorně text.

Tajná chodba

„Nepřichází v úvahu! Běž domů a převlékni se," trvala na svém žena. „Už toho mám dost". Jestli takhle budeš chodit po době, zaneřádíš všechny čisté místnosti!"

„Jenomže za to můžete vy," opáčil Pajda a začal se znovu vehementně oprašovat, až kolem poletovala mračna sazí. „Určitě jste věděla, že tam je špína. A kromě toho jsme vám každý zaplatili šest pencí navíc, abyste nám ukázala chodbu. Kde je?"

„Přijďte všichni zítra v čistém a já vám ji ukážu," řekla žena. Ale to neznala Pajdu. Když chtěl, dokázal být umíněný jako mezek.

„Jestli nám ji neukážete, projdu se po celém zámečku a cestou se budu oprašovat," prohlásil a plácnul se do prsou, až se všichni rozkýchali.

Žena se zamračila a nic neřekla. Vrátila se do haly a z háčku si vzala svazek klíčů. Jeden z nich vybrala a odemkla dveře do místnosti vyložené dřevem.

„Tajná chodba byla vybudována v roce 1748," řekla. „Tak to alespoň stojí v kronikách. Tato místnost byla potom vyložena dřevěnými panely, které zakrývají vchod do chodby. Samotná chodba vede zpočátku za obložením a potom klesá k základům budovy."

„To vede až do sklepů?" zeptal se Roger.

„Ne. Vyhýbá se jim a záhy končí," odpověděla průvodkyně.

„K čemu teda je, když nikam nevede?" zeptal se Pajda. „To je škoda!"

„Pravděpodobně byla používána jako úkryt," řekla průvodkyně. „Vešlo se do ní mnohem víc lidí než do otvoru za krbem. Najdete někdo vchod do tajné chodby?"

Rozhlíželi se po místnosti. Uvnitř bylo šero, protože v oknech byly vitráže a kromě toho byla malá. Břečťan, který rostl za oknem, ubíral ještě víc světla.

Pajda začal klepat na dřevěné obložení. Nakonec vítězně vykřikl. „Tady to zní hrozně dutě! Pojd'te to taky zkusit. A teď tady. Slyšíte ten rozdíl?"

Skutečně. Na jednom místě byla za dřevěným panelem dutina a kousek dál byla zase zeď. Žena je pozorovala s otráveným výrazem na tváři.

Jenomže Pajda nemohl přijít na to, jak se do tajné chodby dostat. Zkoušel tu zatáhnout, tam zatlačit, ale marně. Nakonec se otočil k Ženě.

„Povězte nám, prosím vás, kde přesně je. Schovali ten vchod fakt dobře."

„Dívej se," řekla žena a zamířila k veliké tapisérii nad krbovou římsou. Děti šly za ní.,, Ale tady všude je na poslech pod obložením zeď," protestoval Pajda. „Zkoušeli jsme to."

Žena mlčela. Natáhla ruku k temné postavě na tapisérii. Na hlavě měla helmou nebo něco podobného, posazenou hluboko do čela. Žena zmáčkla nějaký knoflík ukrytý za helmou a ustoupila od stěny.

Celá tapisérie v rámu se potichu posunula asi o deset centimetrů a za ní se objevil malý dřevěný panel, který se znatelně lišil od obložení zbytku místnosti.

Žena položila dlaň na panel a zatlačila do strany. Objevil se otvor dost velký, aby jím prošla ruka.

„Sáhněte si dovnitř," řekla. Jeden za druhým si nedočkavě sáhli do otvoru. Bylo to celé tak trochu záhadné - tajemství, který kdysi dávno vymyslel nějaký chytrý člověk, důmyslně ukryté a před více než dvěma staletími velice užitečné.

Všichni nahmátli uvnitř nějaký knoflík. „A ty ho teď zmáčkni," řekla průvodkyně Rogerovi a poklepala mu na paži. Roger knoflík vši silou stiskl a najednou ucítil, jak mu pod rukou ujíždí. V tu chvíli něco potichu zarachotilo za obložením nedaleko místa, kde stáli.

„Ten knoflík, uvolňuje páku, která nám zase umožní odsunout jiný panel" řekla žena a zamířila ke stěně, odkud bylo slyšet rachocení. Zatlačila na velký panel, který se celý pomalu

posunul do strany mezi stěnu a vedlejší panel. Nakonec tam zbyl otvor dost velký na to, aby jím prošel dospělý člověk. Žena posvítla dovnitř baterkou.

„Tak prosím, tady je," řekla. „Ale opravdu není o co stát. Je to jenom obyčejná chodba za dřevěnými panely. Vede kousek za nimi a pak se stáčí dolů až k slepému konci."

„Já se chci podívat dovnitř," nezapomněl oznámit Pajda a jednou nohou vstoupil do otvoru.

Žena ho strhla zpátky. „Vyloučeno!" řekla. „Dovnitř nikdo nesmí. Snad nechceš být ještě špinavější? Okamžitě zpátky!" Strašně moc si chtěl chodbu prohlédnout. Proč je slepá? Byl to tedy jenom úkryt a žádná chodba? Tomu nevěřil.

Proč se příběh jmenuje Tajná chodba?

...

V jakém objektu byla chodba?

...

Vyhledej a napiš postavy z příběhu.

...

Myslíš si, že se děti do tajné chodby vrátily?

...

Lákalo by tě zúčastnit se průzkumu tajemné chodby?

...

Mohla by být výprava nebezpečná? Proč?

...

Co se mohlo stát v tajné chodbě?

...

Zažil(a) jsi podobné dobrodružství? Zúčastnil(a) ses někdy tajné výpravy? Jaké?

...

Pokud ne, napiš vymyšlený příběh.

...

Pokud jsi úkoly zvládl(a), zasloužíš pochvalu.

Zdroje:

Záhada tajemného záměčku

Autor: Enid Blytonová

Ilustrace: Ivana Lomová

Z anglického originálu přeložil Michal Strenk.

Nakladatelství: ALBATROS 13-713-96 14/54

ISBN 80-00-00453-4