



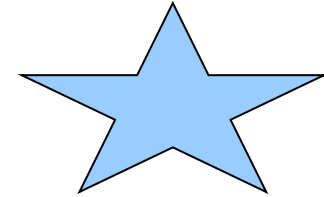
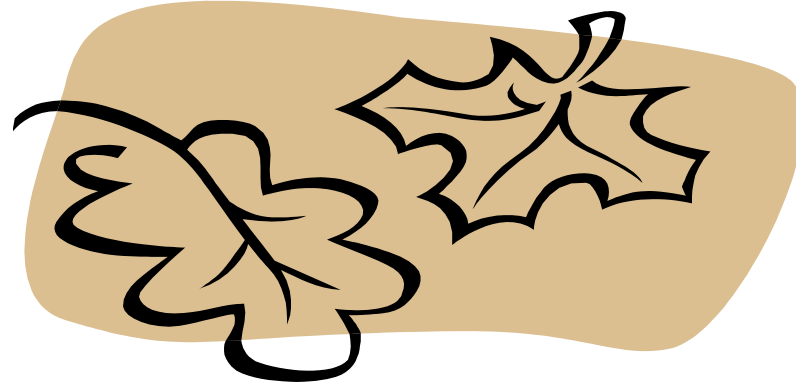
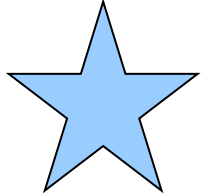
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Habartov, Karla Čapka 119, okres Sokolov

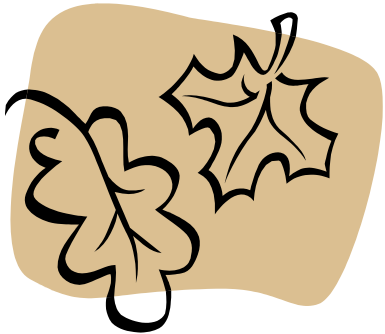
Autor:	Mgr. Iveta Černá
Téma sady:	Český jazyk pro 4.ročník
Název výstupu:	VY_32_INOVACE_CJ4_2_20_ Slohové styly
Datum vytvoření:	15.10.2012
Číslo projektu:	CZ.1.07./1.4.00/21.3536

## ANOTACE

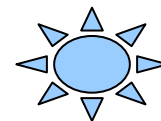
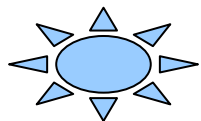
Cílová skupina:	Žáci 4. ročníku
Forma:	Prezentace
Pomůcky:	Penál, sešit, učebnice čj
Metodický pokyn:	Žáci postupují dle zadání u každého cvičení. Pracují pod vedením učitele, avšak úkoly po vysvětlení plní samostatně nebo ve skupinách.



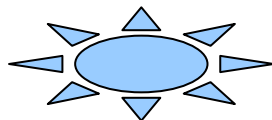
Něco málo ze slohu



# O SLOHU

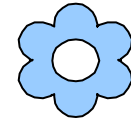


- Naše jazykové projevy se budou lišit podle toho:
- 1.) Co chceme sdělit ...( budeme-li vyprávět, informovat nebo popisovat)
- 2.) komu je naše sdělení určeno
- 3.) Kdo je mluvčím nebo pisatelem ( zda dobře ovládá český jazyk, jak se vyjadřuje, zda je vtipný, atd.)



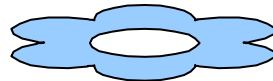
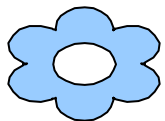
# ČLENĚNÍ TEXTU

- Delší texty se obvykle člení podle osnovy. **Osnova** je krátké slovní shrnutí daného odstavce.

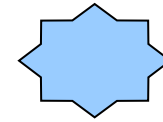


- Osnova se skládá :

- 1.) Úvod
- 2.) Hlavní část ( se dále člení podle potřeby a-c)
- 3.) Závěr

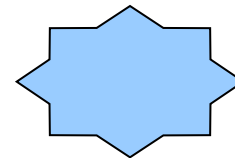
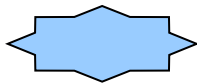


# CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH STYLŮ




## ○ Vypravování

- - chceme posluchače zaujmout. Jako námět si vybíráme jedinečné neopakující se děje nebo příběhy. Rozmyslíme si, zda bude vypravování spíše veselé, nebo spíše smutné, zda bude napínavé, bude-li v závěru rozuzlení, nebo zda bude vypravování neukončené. Používáme hodně dějová slovesa, přímou řeč, citoslovce, atd.





# POPIS

- Poisovat můžeme osobu, zvíře, věc, děj, pracovní postup. Základem popisu je pozorování. Popis musí být co nejpřesnější a nejvýstižnější, aby si posluchač nebo čtenář mohl popisovaný objekt nebo děj představit, aby mohl podle něj pracovat.
- **Při popisu volíme určitý postup.** 
- Popisujeme :
- - od nejdůležitějšího k méně důležitému v určitém směru ( shora dolů, zleva doprava nebo naopak )
- - popisujeme tak, jak probíhal děj
- - popisujeme v pořadí, jak činnosti za sebou následují.



# LÍČENÍ

- - je druh uměleckého popisu. Cílem líčení není přesný popis faktů, ale spíše pocitů a nálad, které v nás pozorování vyvolávají.





# OZNÁMENÍ

- Informuje posluchače, čtenáře o události, která teprve nastane.
- Bývá doplněna výzvou k účasti.
- **Oznámení musí obsahovat:**
  - - pořadatele
  - - název akce
  - - datum
  - - hodinu
  - - místo konání
  - - program, vstupné apod.



# ZPRÁVA

- Informuje o události , která se stala. Obsahuje základní ( nejdůležitější) údaje obdobné, jako u oznámení. Zpráva může obsahovat i hodnocení události nebo jen názor pisatele na ni.



# ÚKOLY PRO TEBE

- Pokuste se sestavit ve skupinách jednotlivé styly.
- Vyzkoušejte se, co si o jednotlivých stylech pamatujete.



# POUŽITÁ LITERATURA:

- MS office klipart
- Špuláková Ivana, Janáčková Zita, Opakujeme češtinu ve 3.- 5. ročníku, pravopisná cvičení, diktáty, Nová škola, 2003, ISBN 80-85607-69-7
- Melichar Jiří, Styblík Vlastimil , Český jazyk , Přehled učiva základní školy, SPN Praha, 1981, ISBN 11-09-17/6
- Bauer Alois , Čeština na dlani, přehled světové a české literatury/ český jazyk, Rubico, Olomouc, ISBN 80-7346-042-4
- Kolektiv autorů ÚČJ Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, Příruční mluvnice češtiny, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2, ISBN 80-7106-134-4

